

Deutsche Schule Valparaíso

Guía de estudio

Name: Klasse: 6. Datum:

La rima

La **rima** es la **semejanza de sonidos** que se da a partir de la **última vocal acentuada de cada verso** y puede ser de dos tipos: **asonante y consonante**, según se repitan solo las vocales o la sílaba completa respectivamente. Muchos de los textos poéticos la representan aunque existen poemas cuyos versos no riman. Cuando esto ocurre, decimos que poseen **versos libres**.

Rima asonante	Rima consonante	Verso libre
"Trompo de siete colores, sobre el patio de la escuela donde la tarde esparcía sonrisas de madre elva, donde crecían alegres cogollos de hierbabuena"	"Chile, fértil provincia y señalada En la región antártica famosa, De remotas naciones respetada Por fuerte, principal y poderosa"	"Hay hombres mitad pez, mitad viento, hay otros hombres hechos de agua. Yo estoy hecho de tierra. Voy por el mundo cada vez más alegre"
A partir de la última vocal acentuada en adelante se repiten en los versos solos los sonidos de las vocales.	Desde la última vocal acentuada en adelante se repiten los mismos sonidos (vocales y consonantes)	Son aquellos que no poseen rima.

Actividad en parejas

1.- Determinen qué tipo de rima predomina en los tres poemas leídos:

"Tierra chilena":

"Cuando de Chile":

"La Araucana":

2.- Reconstruyan la siguiente estrofa, a partir de las palabras y las pisas que se te entregan.

Todas las ilusiones que te amaron
Las que _____
Mucho _____
Y se fueron cansadas de no verte.

Las palabras son:

- a) suerte, quisieron, compartir, tú
- b) la, en, tiempo, esperaron, sombra

Pistas:

Hay rima consonante en los versos 1 y 3,

Hay rima consonante en los versos 2 y 4,

Todos los versos tienen once sílabas,

No sobra ni falta ninguna palabra,